Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MAN

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Andrea del Pilar Durán Reyes, identificada con cédula de ciudadanía No. **1105683692**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios **CMC 0937 No. 059-2026-** cuyo objeto es "Prestar servicios para la realización de un proceso de 12 encuentros del laboratorio de Creación Artística Colectiva en Derechos Humanos en la escuela rural Cardonal de Villa de Leyva, que permita explorar, expresar y reflexionar de manera creativa sobre los derechos humanos. "suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio **937-2026**) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón cuatrocientos mil pesos M/L ($1.400.000)**, correspondiente al **tercer pago de 6**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta (30) días del mes de junio de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo González
Asesora de la dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 003-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Andrea del Pilar Durán Reyes

CÉDULA N°1105683692 Expedida en el Espinal

La suma de **un millón cuatrocientos mil pesos M/L ($1.400.000), i**ncluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Tercer pago de 6 del contrato **CMC 0937 No 059-2026**, cuyo objeto es "Prestar servicios para la realización de un proceso de 12 encuentros del laboratorio de Creación Artística Colectiva en Derechos Humanos en la escuela rural Cardonal de Villa de Leyva, que permita explorar, expresar y reflexionar de manera creativa sobre los derechos humanos."

Entidad Bancaria: Banco Caja Social
Cuenta Ahorros: No 24149723848

Bogotá, 30 de junio de 2026

Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea del Pilar Durán Reyes
CC 1105683692
Celular 3177783146

INFORME DE EJECUCIÓN

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No 059-2026

CONTRATISTA:	**Andrea del Pilar Durán Reyes**
CONTRATO DE SERVICIOS:	Orden de Prestación de Servicios **CMC 0937** No. 059-2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Andrea del Pilar Durán Reyes
OBJETO:	Prestar servicios para la realización de un proceso de 12 encuentros del laboratorio de Creación Artística Colectiva en Derechos Humanos en la escuela rural Cardonal de Villa de Leyva, que permita explorar, expresar y reflexionar de manera creativa sobre los derechos humanos.
DURACIÓN TOTAL:	Del 13 de abril al 30 de septiembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 27 de mayo al 03 de junio de 2026 Sesión 5: 27 de mayo de 2026 Sesión 6: 03 de junio de 2026 **Observación:** Las sesiones reportadas corresponden al periodo de trabajo del mes de junio. Con el fin de evitar que una de ellas coincidiera con el periodo de vacaciones de las y los estudiantes de la escuela, se acordó adelantar el encuentro para el 27 de mayo de 2026, garantizando el desarrollo de las actividades previstas para este periodo.

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Realizar doce (12) encuentros formativos y de acompañamiento a población escolar rural de Villa de Leyva, los cuales se llevarán a cabo durante los meses de abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre de 2026.	**Sesión 5:** Se desarrollaron actividades de exploración corporal, musical y creativa orientadas a la construcción de una composición colectiva. A partir del juego musical "Un aldeano en la montaña" y de la recordación del cuento "9 kilómetros", se realizaron ejercicios de movimiento, expresión corporal e imaginación. Posteriormente, se avanzó en la creación de la canción colectiva mediante la construcción de una melodía para las frases propuestas por las y los estudiantes, la exploración de ritmos y la organización de estrofas. La sesión finalizó con la elaboración de dibujos grupales relacionados con los contenidos de la canción. **Sesión 6:** Se realizaron actividades de calentamiento corporal y vocal mediante la canción "El monstruo de la laguna" y "Un aldeano en la montaña", fortaleciendo la memoria, la coordinación y la expresión sonora. Posteriormente, se retomó la canción creada colectivamente para repasar su letra y estructura, y se construyó una propuesta de movimientos escénicos a partir de ideas planteadas por las niñas y los niños. Como cierre de esta primera etapa del proceso, se realizaron ensayos de la canción y su coreografía, los cuales fueron compartidos con la docente

	Yaneth. Finalmente, se llevó a cabo una experiencia de baño sonoro construida junto a las y los estudiantes como gesto de agradecimiento y reconocimiento hacia la docente acompañante.
2. Gestionar el público para las actividades que va a realizar.	En la fase actual del proceso se cuenta con un grupo participante consolidado perteneciente a la Escuela Rural Cardonal, permitiendo dar continuidad a los encuentros formativos y al desarrollo progresivo de las experiencias de creación artística colectiva propuestas en el laboratorio.
3. Suministrar los materiales que requiera para la realización de cada uno de los encuentros formativos.	Cada encuentro contó con los materiales necesarios orientados a la exploración sonora, corporal y creativa de las y los participantes: instrumentos musicales, materiales creativos y recursos pedagógicos que facilitaron el desarrollo de las actividades propuestas.
4. Generar productos creativos tales como textos, materiales vocales, piezas escénicas, canciones colectivas y posibles cruces audiovisuales.	A partir de las experiencias desarrolladas en las sesiones cinco y seis del laboratorio, se consolidaron avances significativos en la creación de una canción colectiva construida a partir de las ideas, deseos y expresiones de las y los estudiantes. Durante este periodo se definieron aspectos melódicos, rítmicos y estructurales de la composición, así como elementos iniciales de su puesta en escena mediante la construcción colectiva de movimientos y acciones corporales que acompañan la interpretación de la obra.
5. Apoyar en el registro fotográfico, listas de asistencia y evaluación de la actividad.	Se realizó acompañamiento al registro fotográfico de las actividades desarrolladas durante cada encuentro, así como al diligenciamiento de listas de asistencia y formatos de evaluación correspondientes a las sesiones realizadas. (Ver anexos)
6. Realizar la socialización de los resultados del laboratorio ante una comunidad más amplia, ya sea en el contexto escolar o en el espacio del museo, según lo acordado con el grupo participante.	La socialización pública de los resultados del laboratorio se encuentra proyectada para la fase final del proceso.
7. Entregar informe final para pago con las evidencias necesarias.	Este item aplica únicamente para la fase de cierre del proyecto.

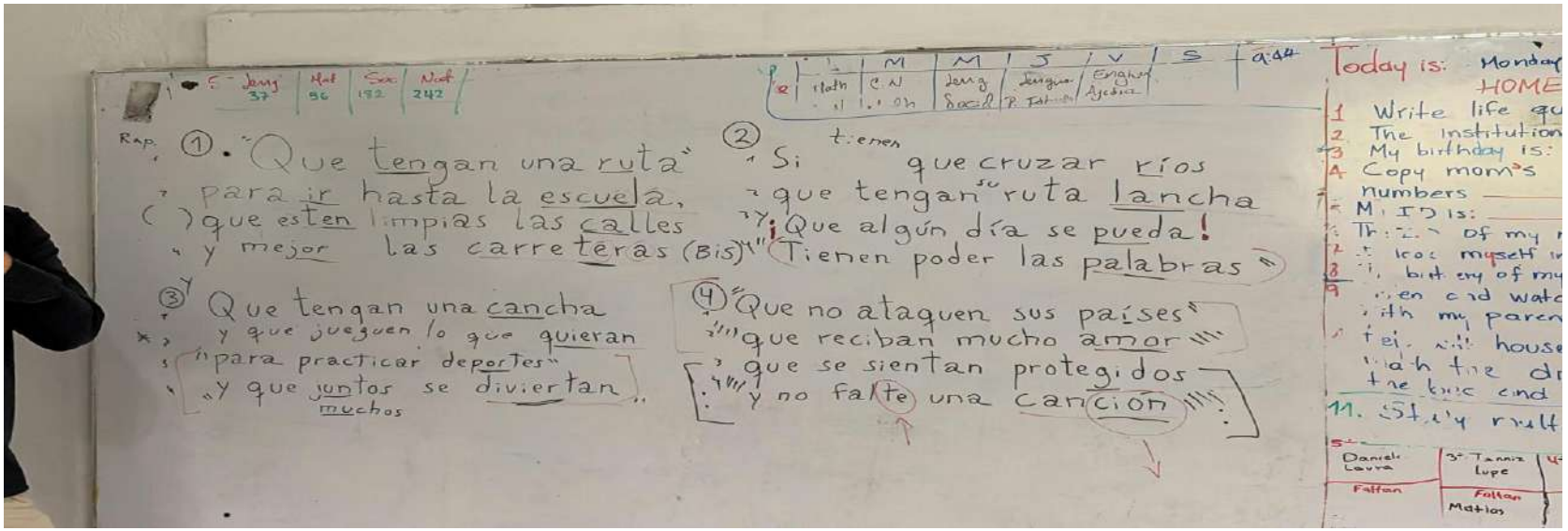
Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea del Pilar Durán Reyes
Contratista

Mª Victoria Portela M.

María Victoria Portela Montoya
Líder Museológica




Rap
① "Que tengan una ruta
para ir hasta la escuela,
que esten limpias las calles
y mejor las carreteras (BIS)"
② Si tienen que cruzar ríos
que tengan "ruta lancha
¡Que algún día se pueda!
"Tienen poder las palabras"
③ Que tengan una cancha
y que jueguen lo que quieran
"para practicar deportes"
"y que juntos se diviertan
muchos
④ "Que no ataquen sus países"
"que reciban mucho amor"
que se sientan protegidos
y no falte una canción"
Today is: Monday
HOME
1 Write life qu
2 The Institution
3 My birthday is:
4 Copy mom's
numbers
M I D is:
Daniel Laura
Faltan
Tamiz Lupe
Faltan
Matias











Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 27 - 05 - 26 | RESPONSABLE: Andrea Durán - Nicolás Soto | SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PAZeando: Laboratorio de creación artística colectiva

TOTAL PARTICIPANTES: 13

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)							Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Abril Diaz Posada	V. leyva	Correo: Teléfono:	10	X																				X
2	Aymara Diaz Posada	V. leyva	Correo: Teléfono:	10	X																				X
3	Laura Yuliana Pinilla G	V. leyva	Correo: Teléfono:	9	X																				X
4	Maria Daniela Reyes Ávila	V. leyva	Correo: Teléfono:	9	X																				X
5	Zara Valentina Espitia O	V. leyva	Correo: Teléfono:	9	X																				X
6	Nicolás Useche Suarez	V. leyva	Correo: Teléfono:	9		X																			X
7	Alma Guadalupe Medina G	V. leyva	Correo: Teléfono:	8	X																				X
8	Angel Matias Mesa Cuervo	V. leyva	Correo: Teléfono:	8		X																			X
9	Marian Salomé Herrera P	V. leyva	Correo: Teléfono:	7	X																				X
10	Gabriel Alejandro Madera P	V. leyva	Correo: Teléfono:	8		X																			X
11	Jesús Antonio Sierra Beltrán	V. leyva	Correo: Teléfono:	5		X																			X
12	Nicolás Andrés Pinilla S	V. leyva	Correo: Teléfono:	4		X																			X
13	Amma Lua Rodriguez B	V. leyva	Correo: Teléfono:	7	X																				X
14			Correo: Teléfono:																						
15			Correo: Teléfono:																						
16			Correo: Teléfono:																						
17			Correo: Teléfono:																						
18			Correo: Teléfono:																						
19			Correo: Teléfono:																						
20			Correo: Teléfono:																						

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Politica de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la pagina **www.mincultura.gov.co**

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 03 de Junio de 2026 | RESPONSABLE: Andrea Durán - Nicolás Soto | SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PAZeando: Laboratorio de creación artística Colectiva

TOTAL PARTICIPANTES: 13

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	6	2	3	4	5
1	Abril Diaz Posada	V. Leyva	Correo: Teléfono:	10	X															X				
2	Laura Yuliana Pinilla Guerrero	V. Leyva	Correo: Teléfono:	9	X															X				
3	Maria Daniela Reyes Avila	V. Leyva	Correo: Teléfono:	9	X															X				
4	Zara Valentina Espitia Ordoñez	V. Leyva	Correo: Teléfono:	9	X															X				
5	Nicolás Useche Suárez	V. Leyva	Correo: Teléfono:	9		X														X				
6	Tanniz Fonseca Peña	V. Leyva	Correo: Teléfono:	8		X														X				
7	Alma Guadalupe Medina Gonzalez	V. Leyva	Correo: Teléfono:	8	X															X				
8	Jose Manuel Reina Simijaca	V. Leyva	Correo: Teléfono:	8		X														X				
9	Marian Salomé Herrera Pinilla	V. Leyva	Correo: Teléfono:	7	X															X				
10	Gabriel Alejandro Madera Pinilla	V. Leyva	Correo: Teléfono:	8		X														X				
11	Jesús Antonio Sierra Beltrán	V. Leyva	Correo: Teléfono:	5		X														X				
12	Nicolás Andrés Pinilla Saavedra	V. Leyva	Correo: Teléfono:	5		X														X				
13	Amma Lua Rodriguez B	V. Leyva	Correo: Teléfono:	7	X															X				
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Politica de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

COLOMBIA VIDA Cultura	**EVALUACIÓN CALIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS** ☐ Público ☐ Reservado ☐ Clasificado	Página **1** de 3 **Código:** F-MNC-041 **Versión:** 1 **Fecha:** 22/Feb/2019	

FECHA/ *DATE*	27-05-26

Nombre / *Name:*	Janet Monroy	Dirección/*Address:*
Teléfono/*Phone*	3112811346	Correo electrónico / *E-mail:*

TIPO DE SERVICIO/ TYPE OF SERVICE	*Visita comentada / Guided Tour* ☐	*Taller /Workshop* ☒
NOMBRE DEL EVENTO / NAME OF EVENT: PAzeando: Laboratorio de creación artística Colectiva		
HORA DEL EVENTO/TIME OF EVENT: 7:00 - 9:00 a.m Sesión 5		

1. ¿Cómo le pareció la actividad o evento? *What is your opinion about the activity or event?*
Realmente me han sorprendido por su profesionalismo en el aula

2. ¿Qué lo motivó a visitar el Museo? / *What was your motivation for visiting the Museum?*

3. *La atención y dinámica de la persona que dirigió la actividad o evento fue:* (Si aplica) */The attitude and responsiveness of the person instructing the activity or event was: (if applicable).*
Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___ ***¿Por qué? /Why?*** Siempre buscan incluir las opiniones de todos
Nombre de la persona que dirigió la actividad o evento / *Name of the person instructing the activity or event* Andrea Duran - Nicolás Soto

4. ¿Tuvo la oportunidad de interactuar durante la actividad o evento? (Si Aplica). / *Did you have the opportunity to interact during the activity or event? (if applicable).*
Sí / *Yes* X No / *No* ___ ¿Por qué? *Why?* Porque los talleres lo permiten

5. ¿Tiene alguna felicitación, sugerencia, queja o reclamo? / *Do you have any suggestions or complaints?* Felicitaciones Sugerencia: Que se pueda trabajar todo el año

6. ¿Cuál fue su grado de satisfacción? / *How satisfied were you?*
Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___

¡Gracias! *Thank you!*

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mineultura.gov.co

COLOMBIA VIDA Cultura	**EVALUACIÓN CALIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS** ☐ Publico ☐ Reservado ☐ Clasificado	Página **2** de 3 **Código:** F-MNC-041 **Versión:** 1 **Fecha:** 22/Feb/2019	

FECHA/ *DATE*	24/10/2026

Nombre / *Name:*	Yaneth Ramos S.	Dirección/*Address:*
Teléfono/*Phone*	3112811346	Correo electrónico / *E-mail:*

TIPO DE SERVICIO/ TYPE OF SERVICE	*Visita comentada / Guided Tour* ☐	*Taller /Workshop* ☒

NOMBRE DEL EVENTO / NAME OF EVENT: Pelzeando: Laboratorio de creación artística Colectiva

HORA DEL EVENTO/TIME OF EVENT: 7:00 - 9:00 a.m Sesión 6

1. ***¿Cómo le pareció la actividad o evento? What is your opinion about the activity or event?***
   Muy interesante, se ha logrado hacer un proceso de ensamble musical

2. ***¿Qué lo motivó a visitar el Museo? / What was your motivation for visiting the Museum?***

3. ***La atención y dinámica de la persona que dirigió la actividad o evento fue: (Si aplica) /The attitude and responsiveness of the person instructing the activity or event was: (if applicable).***
   Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___ ***¿Por qué? /Why?*** Durante el proceso han mostrado mucha entrega en los talleres
   Nombre de la persona que dirigió la actividad o evento / *Name of the person instructing the activity or event* Nicolas Soto y Andrea Duran

4. ***¿Tuvo la oportunidad de interactuar durante la actividad o evento? (Si Aplica). / Did you have the opportunity to interact during the activity or event? (if applicable).***
   Sí / *Yes* X No / *No* ___ ¿Por qué? *Why?* Porque tuve la oportunidad de participar en el baño sonoro propuesto por los talleristas

5. ***¿Tiene alguna felicitación, sugerencia, queja o reclamo? / Do you have any suggestions or complaints?*** Si, creo que se podría hacer 2 días a la semana.

6. ***¿Cuál fue su grado de satisfacción? / How satisfied were you?***
   Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___

¡Gracias! *Thank you!*

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co